



Bernadette
Gruson

éloge des créatrices

Depuis 2014, je joue dans les musées et lieux d'exposition une performance intitulée *Éloge de Fesses*. J'ai pu percevoir et faire face à l'affligeante absence d'artistes femmes dans tous les musées où je suis passée. Il m'est apparu donc essentiel de faire l'éloge des créatrices dans un musée. Je prends le parti de mettre en lumière les oeuvres de ces femmes dont les histoires se sont dessinées en creux de celles des "génies". M'appuyer sur leur invisibilité pour les rendre visibles.

CONCEPTION & INTERPRÉTATION

Bernadette Gruson

PRODUCTION

Compagnie Zaoum

bibliographie

Histoire de l'art
d'un nouveau genre

Anne Larue,
éditions Max Milo

AWARE

Archives of women artists
research and exhibitions

La suite de l'Histoire

Geneviève Fraisse,
éditions Seuil

Les grandes oubliées.

Pourquoi l'Histoire a effacé
les femmes.

Titiou Lecocq,
éditions L'Iconoclaste

Pour une esthétique de

l'émancipation

Isabelle Alfonsi,
éditions Yvon Lambert

Podcast

Vénus s'épilait-elle la chatte ?

Julie Beauzac,
slate audio

CONTACT

Margot Daudin Clavaud

ciezaoumdiffusion@gmail.com

07 86 74 60 77

60 min durée d'un parcours

Éloge des créatrices

Je souhaiterais proposer une visite basée sur les oeuvres inconnues et invisibilisées de femmes. Je m'attacherai à les rendre visibles en les jouant pour que le public découvre et se rende compte que les femmes ont toujours créé. J'aimerais aussi qu'après cette expérience les publics envisagent leurs visites autrement, en conscience des pleins qui leur sont offerts de voir, et des vides à combler. Après avoir fait un repérage des oeuvres présentées dans le musée, je chercherai pour chaque salle, chaque période, au moins une oeuvre à présenter/jouer/faire exister que je placerais dans l'espace au milieu des oeuvres exposées et souvent presque exclusivement réalisées par des hommes.

liens

la compagnie Zaoum

les créations

les actions de médiation

ciezaoum.fr ~