

**La Compagnie Zaoum présente**

**Création 2006** Coréalisée par le **CCA** de la Madeleine et le **Zem** théâtre, et sous l'oeil attentif du **Vivat...**

**VakHarms**  
[Harms en vrac]



**Textes de Daniil Harms**

# Partis pris

Partager la jubilation que nous procurent les perles littéraires léguées par Daniil Harms

Dépouiller la scénographie, à l'image de l'écriture des textes

Coudre les textes ensemble comme les pensées d'un unique personnage

Faire de la scène l'espace de sa vie intérieure

Surprendre et perdre le spectateur par d'infimes changements de perspectives

Insuffler au jeu une spontanéité quasi clownesque

Engager la voix et le corps dans un voyage insensé



# Partie Presse

## « VakHarms » au Zem : l'univers imprévisible de Daniil Harms

La Cie Zaoum présente actuellement, au Zem, « VakHarms », création co-réalisée par le CCA de La Madeleine et le théâtre wazemmois.



Bernadette Appert interprète brillamment l'unique personnage du spectacle. Une femme androgyne, entourée de sacs.

L'unique personnage de ce spectacle est une femme androgyne, interprétée brillamment par Bernadette Appert, qui nous plonge par un jeu tonique, dans un univers imprévisible. La comédienne évolue sur scène avec des sacs qu'elle utilise à sa guise pour les transformer en coquille, cachette, baignoire, prison, robe de mariée et camisole de force, voire en personnages. Par son jeu subtil, elle emmène le public dans un

délire total au travers de scènes « fantastiques », qui ressemblent parfois à des descriptions de rêves, des scènes comiques ou d'une extrême violence. Des histoires naissent ainsi pour être interrompues par des catastrophes inexplicables qui les font rebondir dans des directions totalement inattendues, ponctuées par les rires du public.

Par son travail, Bernadette Appert amène le public à partager

sa passion pour cet auteur incompris aux textes teintés d'un profond « réalisme » tout en exorcisant nos inhibitions. Tout en s'amusant, il s'agit de se défouler avec allégresse. À noter les très belles créations lumière de Vincent Maire. Un spectacle à découvrir. ■ J.-M. DUM. (CLP)

► « VakHarms » : dernières représentations jeudi 14 et vendredi 15 décembre, à 20 h 30, et samedi 16, à 19 h. 7,50/5/3 €. Zem théâtre, 38, rue d'Anvers à Wazemmes. © 03 20 54 13 44.

La Voix du Nord  
13 décembre 2006

Sortir  
décembre 2006

# Brèves Bruits

## VakHarms par Zaoum au Zem

« Quand je vois quelqu'un j'ai envie de lui taper sur la gueule... » D'un sac sort un bonnet de bain : c'est frais c'est étouffant c'est léger c'est grinçant c'est cruel c'est une échappée c'est un cri... C'est VakHarms. L'auteur, Daniil Harms, écrit en Russie sous un régime totalitaire et utilise le non sens comme un échappatoire, use de paradoxes, d'humour et de cruauté pour dynamiter la raison. Un absurde exquis, violemment drôle, des textes destabilisants, magnifiquement interprétés par Bernadette Appert, femme orchestre qui tient la pièce de bout en bout, nous transporte à St Petersburg, dans le monde saugrenu, grave et hilarant, dérangeant et insensé, poétique aussi, de Harms. On vous conseille vivement cette création de la Cie Zaoum, pour trois jours encore au Zem ( et on l'espère vivement, bientôt en région ?)

Les 14 et 15 à 20h30 et le 16 décembre à 19h00 au Zem Théâtre, 38 rue d'Anvers à Lille. Tarif : 7,5/3,5 euro. Tél. 03.20.54.13.44

Tour de chauffe 2007 :  
les inscriptions sont  
ouvertes !

Vous êtes

Réservation en ligne :  
www.lille3000.com  
Tél.0891.56.3000

Indes F

L'Université C  
cie à Lille 300  
quartier Vaub  
16 décembre,  
se parera des  
programme : e  
que Boutry jus  
dans le hall ca  
Vauban, un élé  
d'honneur les 15,  
Les Indes Festives  
l'Aula Maxima, an  
l'Inde de 15h à 1  
Maxima Banquet in  
Express par la Cie  
indien entrecoupé d  
saynètes indiennes (1

tion à  
Au to  
seront  
projet  
la fin de  
Téléchar  
2007 sur  
www.tour  
Plus d'info

Interprétation

## Bernadette APPERT

Après 8 ans de pratique sauvage des arts du spectacle nourris par de nombreux stages de **chant** (Roy Hart & Haim Isaac), de **clown** (Bataclown), de **danse** (Eddy Maalem), elle entre en 2002 à l'école du Samovar (Paris). Elle y approfondit sa pratique du clown (avec Franck Dinet, Ami Hattab, Lorie Leschin et Alan Fairbairn). Elle apprend avec Philippe Dormoy à mastiquer un texte jusqu'à en faire jaillir une lecture vivante et créative. Il lui fait aussi découvrir Daniil Harms. Depuis, elle multiplie les expériences : clown de rue, spectacles de **marionnettes**, **improvisation**, **mise en scène** de « B'Ribes » pour le théâtre Quanta. Elle anime des ateliers auprès de publics de tous les âges (enfants, adultes et personnes âgées).

En 2006, elle crée la compagnie Zaoum et monte VakHarms, son premier spectacle solo. Un extrait de cette création est présenté en avant première en Mai 2006 sur le plateau libre du Vivat.



Mise en scène

## Philippe DORMOY

**Comédien, metteur en scène**

**signe en 2006** la mise en scène de "Silences" pièce vocale contemporaine de Valérie Joly pour trois chanteuses et une danseuse (festival des 38° rugissants, Grenoble) et de « Kelma » opéra de François Rossé à l'opéra de Bordeaux, il est récitant-chanteur dans « Le Flâneur » composition de Jean-louis Clot (Marseille. La Belle de mai).

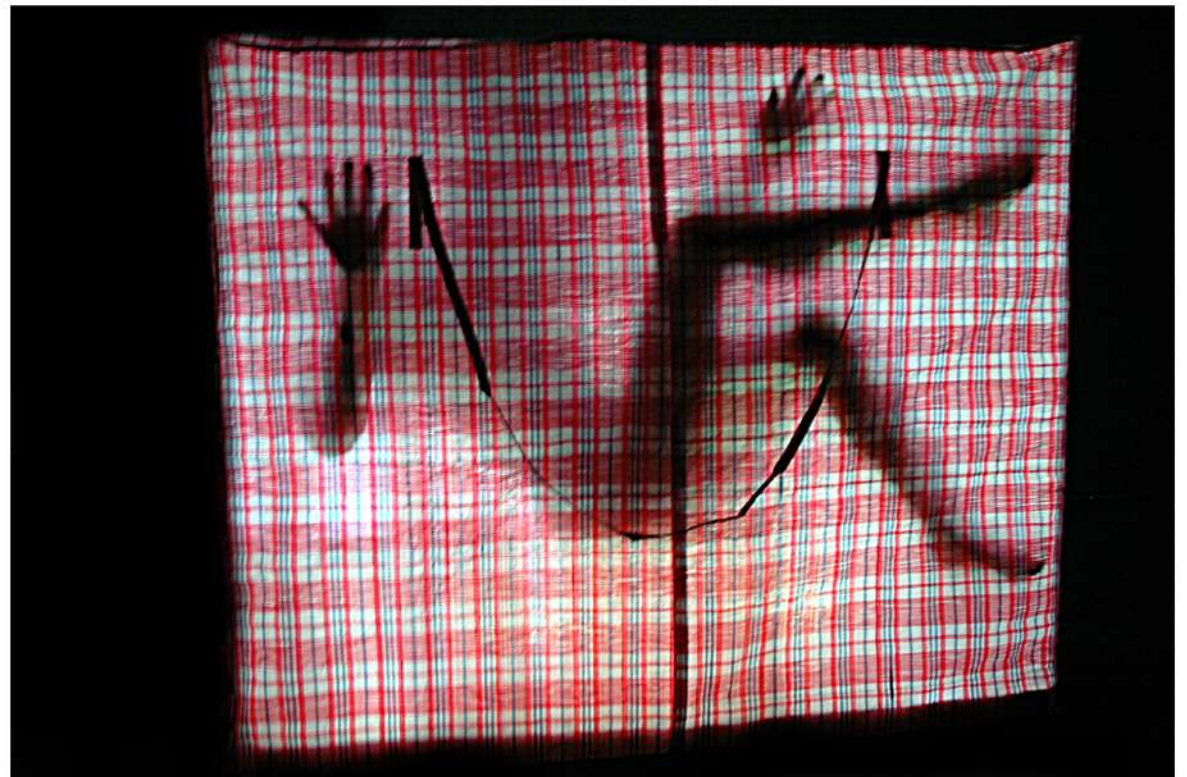
**il chante** Bobby Lapointe avec trois musiciens (Maroquinerie de Paris 2003), il profère avec instrumentistes et acteurs « Devant la parole » de Valère Novarina (Bordeaux 2005).

**au théâtre**, il joue sous la direction de Bernard Bloch, Philippe Lanton, Patrick Haggiag, Antonio Arena, Jean-Daniel Magnin, Abbès Zahmani, Farid Paya....

**au cinéma**, il tourne une trentaine de films avec Andrzej Zulawski, José Giovanni (nomination Césars 1990), Gérard Krawczyk, Patrice Leconte, Aki Kaurismaki, Romain Goupil, Jacques Rivette, Laurence Ferreira Barbosa, Yves Boisset, Paul Carpita, Flavia Coste (prix d'interprétation, Grenoble 2003)....

**enseigne et expérimente** le théâtre dans un atelier à l'école du Samovar depuis 1996. Il met en scène avec ses élèves "Orgie" de Pasolini, "les paravents" de Genet et "Roberto Zucco" de Koltes. Il rencontre Bernadette Appert en 2001 à l'occasion d'un travail sur Daniil Harms.

# Partie Photos



# Partie Photos



Crédit Photos : rien.nest.reel@no-log.org

# Partie Photos



Crédit Photos : rien.nest.reel@no-log.org

# Renseignements pratiques

## Fiche Technique

(l'organisateur s'engage à fournir le matériel détaillé dans la présente fiche)

jauge 300 personnes

Création lumière et Régie générale :

**Vincent MAIRE**

### PLATEAU :

Ouverture : adaptable 8M

Profondeur : adaptable 6M

Hauteur : 4 m sous perches

Pendrillonage à l'allemande ou, pas de pendrillonage  
(suivant les lieux)

### LUMIERE :

Bloc de puissance 24 circuits x 2 kW

Jeu d'orgue à mémoire

20 PC 1 kW

10 horiziodes Asymétriques type ACP 1001

8 PAR 64 dont : 5 CP 95

3 CP 61

Cette liste de projecteurs peut être modifiée pour  
des grandes scènes, dans la limite du matériel disponible.

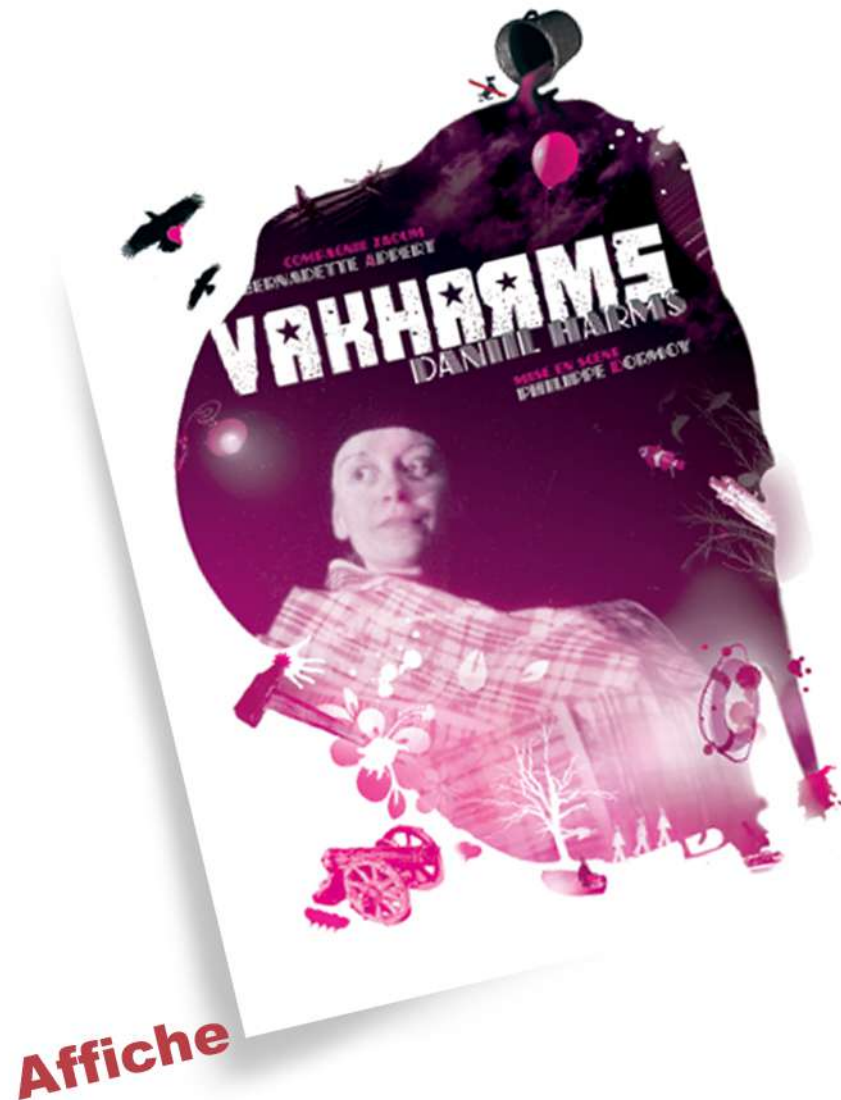
### MONTAGE :

2 techniciens lumière, plateau

2 services de montage

Spectacle : 1 H

Démontage : 30 mn



**Adaptation possible pour configurations spécifiques**