

## AUTOUR DE TO TUBE OR NOT TO TUBE

---

### Ateliers écriture, lecture, théâtre, performance, happening

#### LES MOTS POUR LE DIRE

Quand les mots manquent, le recours au porno peut être une solution chez les jeunes (âge moyen d'accès à la pornographie 9 ans - chiffre IFOP 2017) or on sait que les scénarios des « tubes » (vidéos gratuites accessibles en streaming) sont loin d'être des modèles en terme de citoyenneté, d'égalité, de respect, et de tolérance. Et la rhétorique qui y est associée entretient un système d'assignations et d'injonctions dont on cherche pourtant à sortir depuis 50 ans, et même au-delà !

Loin d'être innée la sexualité mériterait d'être mieux « parlée ». En parler ce n'est pas le faire, ni vouloir le faire, ni dévoiler sa propre intimité, ni être obsédé.e, c'est simplement trouver les mots, les connaître et les partager pour pouvoir s'exprimer et se comprendre. On parle de plus en plus de consentement, mais encore faut il avoir les mots pour dire, pour exprimer ses choix, pour donner son avis. Comme le disait Talleyrand « Si cela ça va sans dire, cela ira mieux en le disant ».

#### THÈMES POSSIBLES EN FONCTION DES BESOINS DE LA STRUCTURE

Les assignations, les normes, les codes, les canons, les injonctions, les représentations, les jugements, les étiquettes, les violences verbales (mots), la confiance en soi, l'estime de soi, les inégalités de salaire, les inégalités de chance, les inégalités de liberté, de rêve, d'ambition, de plaisir, le consentement, les discriminations, le sexisme quotidien, l'effacement, la déconsidération, l'humiliation, la connaissance de son corps, les sentiments amoureux, les manifestations physiques du désir, l'asexualité, les sexualités, les écrans, la virtualité versus la réalité, les représentations liées à la pornographie, l'hétérocentrisme, le phallocratisme, les réseaux sociaux, le revenge porn, les dick pics, les nues, etc. Possibilité de mettre en scène les textes écrits, joués par les participant.e.s ; de les enregistrer pour créer un podcast radio ; de faire une capsule vidéo postée sur la page youtube Cie Zaoum ; de publier un fanzine, de réaliser une exposition.

#### D'AC-CORPS, OU PAS D'AC-CORPS

Nous proposons des interventions en classes de primaires pour les 6 - 11 ans pour la création d'un «petit to tube or not to tube». Ce laboratoire nous permettra de collecter de la matière pour pouvoir envisager une forme artistique adaptée à cette tranche d'âge.

**A titre indicatif, nous pouvons proposer une simple sensibilisation en amont ou en aval des représentations, des actions spécifiques appelées O.V.V (voir plus loin) ou mettre en place un parcours composé de débats, écriture, jeu, jusqu'à la réalisation de capsules vidéo ou audio.**  
**> Nous contacter pour plus d'informations.**

# LES OPÉRATIONS VIRALES VERTUEUSES

Inspirées des opérations « zéro déchet », un ensemble d'opérations à mettre en place, des collèges aux bureaux des mairies, en passant par les Ehpad, CCAS, médiathèques, etc.



## Zéro cyber-déchet ou opération Balance ton snap

Après un brassage collectif d'idées et de réflexions sur la question de la réception de messages via les réseaux qui perturbent ou déstabilisent, apprendre à ne pas répondre immédiatement, à trouver la réponse adéquate pour se sentir bien, se sentir mieux. Pour ne pas subir le message, la demande, ou la remarque, comment renverser la situation pour se sentir libre dans la réponse à faire ou pas ?



## Zéro déchets langagiers ou opération Zéro insulte

Décider d'un jour hebdomadaire collectif, on s'interroge sur les insultes et leur utilisation, et comment remplacer, supprimer les mots tels que pute, salope, pd, enculé, tarlouze, fils de pute, chienne, bonne, bougnoule, bamboula, sale arabe, sale noir (s'interroger sur « noir », le malaise autour du mot et pourquoi certain.e.s préfèrent dire black, en se référant du coup à un imaginaire du « noir cool »). Ces mots ou expressions stigmatisent ou ostracisent l'autre, alors pour sortir des violences, on prend le temps de réfléchir et de questionner ensemble le langage. Après l'OVV, prendre un temps en classe pour débriefer et partager les constats et surprises, voir ce que ça fait, ce qu'on ressent, ce qui change, ou pas, ce qui se passe avec les autres...



## Zéro assignation ou opération C'est ma job, c'est ton life

Jeu de rôle collectif (en classe, au sein d'une équipe...). Lister des métiers, les classer par genre : « ça c'est un métier masculin » ou « ...féminin », chercher des personnes qui jouent ou déjouent les assignations. Choisir dans cette liste un métier que vous aimeriez faire. Une personne devient « conseiller/ère d'orientation professionnelle » et fait échanger les membres du groupe : chacun.e développe des arguments pour montrer que tout le monde peut faire ce métier, cette filière.



## Zéro déchet imaginaire ou opération Balance ton tube

Atelier collectif. Décoder, pointer les codes de l'hypersexualisation des corps féminins dans la publicité, les clips, les films, les réseaux sociaux, et parodier ces images qui peuplent l'imaginaire collectif.

CIEZA OUM.FR



## Zéro G ou opération Lâche ton portable

Décider d'un jour, d'un créneau horaire (par exemple 15 minutes), hebdomadaire collectif, pendant lequel personne ne consulte ni utilise son téléphone portable. Préparer en amont ce qu'à la place chacun.e peut « faire » pour combler « le vide », bien le préparer pour ne pas vivre ce temps comme une punition ou une privation, mais une conquête sur autre chose (écrire quelque chose dans un carnet dédié, lire, faire une sieste, marcher, rêvasser, écrire une carte postale, regarder le paysage, respirer...)



## Zéro frontière ou opération Je prends ta place

Atelier par 2. Prendre une situation qui a blessé, l'expliquer à son binôme, ensuite le ou la partenaire raconte au groupe en disant « je » comme si c'était elle ou lui qui avait vécu la situation. Débriefer et partager les constats et surprises, voir ce que ça fait, ce qu'on ressent, ce qui change, ou pas, ce qui se passe avec les autres.



## Zéro déchets mentaux ou opération Je n'ai pas peur

Atelier. Chacun.e réfléchit pour soi à une situation qui lui fait peur, ou crée un blocage. L'écrire sur un papier, le mettre dans une urne. Décider d'un temps collectif (1 semaine, 2 semaines...) pendant lesquelles chacun.e va s'exercer à braver cette peur ou ce blocage, tenter de dépasser l'obstacle, réfléchir aux solutions, il est possible de demander de l'aide, de demander conseils. Au bout du temps écoulé, se retrouver, débriefer et partager les constats et surprises, qu'est ce qui a changé ou pas, comment on se sent, où on est par rapport à l'obstacle. Sortir les papiers de l'urne, et trouver une création plastique collective mettant en scène ces papiers, qui n'appartiennent plus à personne, mais sont devenus une matière extérieure pour créer quelque chose d'autre ensemble.



## Zéro racisme ou opération Décoloniser le regard et le langage

La Misogynoir est un terme peu connu qui qualifie les insultes envers les femmes noires. Discuter cette question en cercles non mixtes, autour d'expériences personnelles. Puis en parler en grand groupe pour questionner la façon dont la société voit et utilise le corps des femmes noires. Sensibiliser à l'intersectionnalité, c'est-à-dire le décroisement du système de différenciations sociales, raciales, sexuelles, de genre...