

# Quelque chose

*L'histoire du sexe et de l'amour du point de vue des femmes*

Parcourir deux millions d'années de sexe et d'amour du point de vue de l'histoire des femmes, du corps des femmes, et sentir à quel point les croyances, les modèles n'évoluent pas à mesure que l'Humanité croît, mais se transmettent de génération en génération mieux qu'une MST.

**durée 1h15**  
**tout public**  
**à partir de 13 ans**  
**performance pour une interprète**

Avec la collaboration de Philippe Brenot. Regard extérieur Emily Wilson. Création lumière Priscila Costa. Production Compagnie Zaoum. Coproduction Tandem-Scène Nationale Arras-Douai. Coréalisation Théâtre Massenet, Lille. Soutien DRAC des Hauts-de-France, Conseil Régional des Hauts-de-France, Ville de Lille, Département du Pas-de-Calais, Le Channel-Scène Nationale de Calais, Espace Culture-Université de Lille.

**Une performance ludique,  
décapante et très pédagogique.**



Le Monde

**ÉCRITURE & MISE EN SCÈNE**  
**Bernadette Gruson**

Texte librement inspiré de *mamère* et de *Sex story, la première histoire de la sexualité en bande dessinée*, de Philippe Brenot et Laeticia Coryn, Editions Les Arènes.

Toute mon enfance, j'ai entendu « Madame, Monsieur, votre fille a des lacunes en Histoire ». Or une lacune ce n'est rien d'autre qu'un trou, un manque, un vide en soi. Comment ne pas en avoir, quand, en pleine adolescence, on t'égaré sur une ligne droite infinie, longue de millions d'années avec ces chiffres qui défilent comme les kilomètres sur l'autoroute, et comme seuls panneaux indicateurs des guerres, des invasions, des règles et des injonctions. Les grandes conquêtes de l'Humanité n'ont pas laissé grand-chose en moi parce que les femmes en étaient exclues, et rien ne me permettait de donner du sens à ce quelque chose que je vivais intimement et qui allait aussi devenir une conquête.

**CONTACT | Margot Daudin Clavaud | [ciezaoumdiffusion@gmail.com](mailto:ciezaoumdiffusion@gmail.com) | 07 86 74 60 77**