



création  
2025

Contrairement au proverbe :  
Qui ne dit mot, ne consent pas.  
Mais comment consentir,  
comment savoir ce qu'on veut  
ou pas, comment dire quand on  
n'a pas les mots, quand on sent  
qu'on devrait dire non ! mais  
qu'on ne peut pas, par peur,  
par sidération, par culpabilité,  
par admiration, pour ne pas  
décevoir, pour ne pas passer  
pour un-e coincé-e.  
Où se trouve le consentement ?

23 > 27 JAN 2025 CRÉATION  
Le Channel, scène nationale Calais

11 - 12 MARS 2025 Temps fort  
Gare Saint Sauveur, Lille

Bernadette  
Gruson

à gauche du  
**OUI**  
à droite du  
**NON**

Chroniques du consentement

## écriture et mise en scène

Bernadette Gruson

avec Oscar Bonnet, Sarah Lazreq,

Zoé Pinelli et Vincent Sachot

production et administration

Anahi Amine

diffusion

Zelda Gourru

régie

Caroline Carliez

regard littéraire et politique

Aurore Krøl

regard chorégraphique

Julie Botet

costumes

Perrine Wanegue

conseillère dramaturgique à Montréal

Sophie Tremblay-Devirieux

production Zaoum

coproduction

Le Channel, scène nationale de Calais.

avec le soutien de

la Fédération Régionale des CIDFF des Hauts-de-France, de la Maison Folie Moulin Lille, de la Gare Saint Sauveur Lille, de l'Espace Barbara Petite Forêt, de la Direction de la Culture Université de Lille, de la Maison Folie Beaulieu Lomme, du Toit Commun Lens, de Droit de Cité.

Avec l'aide à la diffusion de proximité du Département du Pas-de-Calais, l'aide à la création de la Région (en cours) et de la DRAC Hauts-de-France (en cours).

Pour ce texte, Bernadette Gruson a été reçue en résidence d'écriture à Montréal, au Cube, centre international de recherche et de création en théâtre pour l'enfance et la jeunesse, dans le cadre de la convention de partenariat entre la Chartreuse de Ville-neuve lez Avignon et le CALQ (Conseil des Arts et des Lettres du Québec).

La première lecture du texte a été jouée le 9 décembre 2021 à la Maison Théâtre de Montréal, avec Christian Baril, Martin Boisclair, Marie-Luce Gervais, Audrey Gueriguian, Maxime-Olivier Potvin, Cha Raoutenfeld.

durée 1h15

tout public à partir de 13 ans

Où se trouve le consentement ?

Est-ce un point sur la carte avec la mention Vous êtes ici ?

Ou un ensemble de points qui témoignent Vous êtes passé-e par là ?

Si le principe de consentement, comme l'interdit de l'inceste, est un ancrage essentiel dans nos rapports humains, sur la carte il n'est pas une station balnéaire où l'on peut se payer le luxe de mouiller l'ancre, ou pas. Consentir n'est pas un lieu de villégiature, c'est un chemin intime et complexe qui se questionne, se construit, se déconstruit, se reconstruit à chaque instant, et dessine une cartographie faite d'une variété de choix autant que de non-choix. Avec ce nouveau texte, j'aimerais faire l'éloge de cette nécessaire et essentielle cartographie pour apprendre de soi et de l'autre, pour s'entendre et non plus se défendre.

projet de sensibilisation associé

## CONTACT

Zelda Gourru

ciezaoumdiffusion@gmail.com

07 89 50 53 46

[ciezaoum.fr](http://ciezaoum.fr) ~