



ciezaoum.fr



**Bernadette
Gruson**

Beaucoup trop de (très) jeunes garçons pensent qu'user de la force est sexy et que la virilité passe par la performance et l'excès. Beaucoup ne savent pas dire ce qu'elles et ils ressentent, ne posent pas de questions de peur d'être ridicules, d'avoir la honte.

à gauche du
OUI
à droite du
NON

Chroniques du consentement

Création à venir

durée 1h15

tout public à partir de 13 ans

écriture et mise en scène

Bernadette Gruson

avec

**Oscar Bonnet, Sarah Lazreq, Zoé Pinelli
et Vincent Sachot**

production et administration

Anahi Amine

diffusion

Zelda Gourru

Ce spectacle sera intimiste.

Un dispositif vidéo permettra à la fois une immersion et une échappée. J'aimerais mettre en scène les non-dits, les hésitations, les paradoxes, les regards, les doutes qui parcourent le corps, la pensée, par un procédé de télé-réalité, ou de live, de réel des réseaux sociaux.

Faire exister ensemble le réel et l'image, ce qui est et ce qui paraît, ce qui est montré et ce qui est vécu, comme une allégorie des enjeux du consentement.

Les histoires qui traversent ce spectacle sont des histoires communes, quel que soit notre âge, elles font écho.

Et pourtant elles n'ont rien de banal, au contraire, puisqu'elles marquent et conditionnent notre rapport à l'autre et à soi. Les personnages sont adolescent-e-s et adultes pour montrer d'une part que la question du consentement dépasse l'âge, la maturité, l'expérience. D'autre part, pour marquer combien l'imitation des adultes engendre une reproduction des schémas, des représentations d'oppression, de domination, de violences sexistes et sexuelles.

CONTACT

Zelda Gourru

ciezaoumdiffusion@gmail.com

07 89 50 53 46

Contrairement au proverbe :

Qui ne dit mot, ne consent pas.

Mais comment consentir, comment savoir ce qu'on veut ou pas, comment dire quand on n'a pas les mots, quand on sent qu'on devrait dire non ! mais qu'on ne peut pas, par peur, par sidération, par culpabilité, par admiration, pour ne pas décevoir, pour ne pas passer pour un-e coincé-e.

Où se trouve le consentement ?

Est-ce un point sur la carte avec la mention Vous êtes ici ? Ou un ensemble de points qui témoignent Vous êtes passé-e par là ?

Si le principe de consentement, comme l'interdit de l'inceste, est un ancrage essentiel dans nos rapports humains, sur la carte il n'est pas une station balnéaire où l'on peut se payer le luxe de mouiller l'ancre, ou pas.

Consentir n'est pas un lieu de villégiature, c'est un chemin intime et complexe qui se questionne, se construit, se déconstruit, se reconstruit à chaque instant, et dessine une cartographie faite d'une variété de choix autant que de non-choix. Avec ce nouveau texte, j'aimerais faire l'éloge de cette nécessaire et essentielle cartographie pour apprendre de soi et de l'autre, pour s'entendre et non plus se défendre.

projet de sensibilisation associé

ciezaoum.fr ~