



Bernadette
Gruson

éloge de fesses

Un pied de nez aux conditionnements, canons et autres injonctions. Bernadette Gruson fait de l'objet cul le sujet fesses. Avec sagacité, elle se permet une lecture/interprétation d'œuvres qui invite à porter un autre regard sur les œuvres, hors des sentiers académiques, et sur le corps, hors des assignations de genre. Une visite buissonnière où vivre les œuvres plus que les penser.

Performance décalée sérieusement calée sur les fesses cachées ou révélées des musées

ÉCRITURE CONCEPTION & INTERPRÉTATION

Bernadette Gruson

PRODUCTION Compagnie Zaoum

durée d'un parcours : 60 min

Eloge de fesses est passée par ici

Louvre-Lens

Musée Matisse, Le Cateau Cambresis

Musée de la Chartreuse de Douai

Le Channel, scène nationale Calais

Théâtre du Beauvaisis

Musée Guimet / Labex Arts-H2H

23 septembre 2023

Musée Juliobona – Lillebonne

CONTACT

Margot Daudin Clavaud

Bureau Les Envolées

ciezaoumdiffusion@gmail.com

07 86 74 60 77

 ciezaoum.fr

Si le cul prend beaucoup de place,
c'est qu'on ne parle pas assez des
fesses.

Sans même s'en rendre compte, on
délaïsse les fesses.

C'est pour cette raison que je vous
convie à cette visite pour en faire l'éloge.
Et qui sait peut-être révéler notre fesse
cachée.

C'est beau ce mot fesses

Je dis fesses.

Vous ressentez quoi ?

Je dis cul.

Vous ne ressentez pas la même chose.

Fesses / Cul

Cul / Fesses

Ce n'est pas pareil.

Les fesses sont fesses parce qu'elles
sont nues.

Le cul ne se met pas à poils.

Le cul se cache.

Il n'est pas direct le cul.

Les fesses sont notre base.

Les fesses sont indifféremment fesses
qui que l'on soit, où que l'on soit.

Les fesses sont symbole d'égalité.

Le cul avec son singulier orthographique
cherche à être le seul, l'unique.

Les fesses, elles s'en fichent.

Elles ne cherchent rien d'autre qu'à être
fesses et c'est tout.

Il n'y a pas une fesse qui domine l'autre.

Une fesse qui rejette l'autre.

Une fesse qui évince l'autre.

Une fesse qui abandonne l'autre.

Les fesses sont fissurées mais elles
restent unies.

(...)

« Les fesses ne sont la promesse de rien
d'autre que d'elles mêmes »

C'est Simone de Beauvoir qui dit ça.

Autrement dit les fesses nous invitent
à faire un pas de côté et nous laisser
porter.

C'est ainsi que ça commence.